

# 行程介绍：4星一国深度•意犹未尽10日私家团•2人起订• 铁定成团•2-6人小车团

## 行程看点：

1. 古城罗马，艳丽托斯卡纳，时髦米兰，浪漫五渔村；
2. 纵览威尼斯水城著名景点，畅游“翡翠冷”佛罗伦萨；
3. 探访莎士比亚笔下的罗密欧与朱丽叶的爱情故事发生地维罗纳；
4. 邂逅千年小城圣吉米那诺，一个如诗如画的幻境。
5. 老少皆宜，风景与人文景观完美结合，寓教于乐的行程。



### 第1天米兰 科莫 米兰



#### 行程概述

米兰接机/

客人入住的酒店接团后，前往湖光山色的科莫游览科莫湖，历史赋予它的宁静与其为避暑地应有的豪华巧妙地融合在一起。沿着小路散步或者在咖啡厅里稍事休息，都是一种享受。参观贝拉角，它典型的意大利小镇，狭窄曲折的石子小路，爬满藤蔓的石墙，布置精美的小店，可以俯瞰整个湖区和周围。还可以乘坐缆车，然后步行上山顶观景点俯瞰整个COMO

小镇。随后驱车返回米兰，参观米兰主教大教堂，漫步于埃马努埃莱二世拱廊桥。



#### 目的地简介

科莫位于伦巴第大区北部，意瑞边境，紧邻科莫湖。小镇很小，没有城市的喧嚣，更多的是恬静的生活。小镇临湖而建，远处被阿尔卑斯山所包围。



埃马努埃莱二世拱廊桥



米兰大教堂



科莫山顶



贝拉焦

### 【埃马努埃莱二世拱廊桥】

拱廊里林立着许多商店，不乏著名的奢侈品店，十分热闹，是欧洲最漂亮的商业拱廊之一。

### 【米兰大教堂】

这座历时500年完成的建筑，是世界上第二大教堂、第一大哥特式教堂，教堂上有135个尖塔，每一个尖塔上都有一座雕像，也是世界上雕像最多的哥特式教堂。

### 【科莫山顶】

COMO湖附近的小山，可以坐缆车，然后步行上山顶观景点俯瞰整个COMO小镇，是观全景的好地方。山上的小镇叫Brunate，有很多漂亮的别墅。只要在湖边一抬头，就能看到山上的缆车，值得一坐。

### 【贝拉焦】

贝拉焦(Bellagio)

)位于科莫湖边，就在科莫湖那"人"字形一撇一捺的交汇处，三面环水。小镇是科莫湖的主要景点之一，不免游客多些。但如果深入走进贝拉焦的小巷，随着街巷上上下下，可以避开人群，登高远望科莫湖，也是别有一番滋味的。贝拉焦上最有名的景点是VILLA MELZI。



三餐：早餐：敬请自理 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



## 第2天米兰 🚗 加尔达 🚗 维罗纳 🚗 梅斯特



### 行程概述

酒店早餐后前往加尔达湖，湖岸地势趋缓，地中海风情也越来越浓。随后参观朱丽叶阳台以及圆形竞技场，游览维罗纳老城。后前往梅斯特附近住宿。



### 目的地简介

维罗纳是意大利最古老、最美丽和最荣耀的城市之一，拉丁语的意思为“极高雅的城市”。维罗纳盛产葡萄酒、蔬菜和水果，还有著名的维罗纳大理石，维罗纳的确是一座非常高雅的城市，她拥有无数的自然美景，河流、山丘、依山的佳尔湖。她更拥有许多著名的纪念性的建筑物，具有独特的城镇美景。维罗纳也被称作是爱之城，莎士比亚笔下的罗密欧与朱丽叶的爱情故事就发生在这里。



加尔达湖



朱丽叶阳台与朱丽叶故居



维罗纳圆形剧场



维罗纳老城

### 【加尔达湖】

加尔达湖是意大利面积最大、开发最多但景点最少的湖，也是意大利最受欢迎的湖。加尔达湖一侧被陡峭的悬崖所包围，是欧洲帆板运动员最喜欢的地方。湖边有许多小镇，而Sirmione是最受欧洲人喜爱的，Sirmione含义就是“岛中珍宝”，它是加尔达湖向南延伸出来的，在城门有个威严的城堡矗立在那里，有座小桥和到连在一起。

### 【朱丽叶阳台与朱丽叶故居】

朱丽叶故居是一幢建于13世纪的古老建筑，故居中最显眼的就是罗密欧与朱丽叶约会的阳台，还有庭院中粘满情书的墙壁。

### 【维罗纳圆形剧场】

维罗纳圆形剧场位于维罗纳市中心的布拉广场上，是一座古罗马圆形竞技场，也是意大利第三大圆形竞技场(仅次于罗马斗兽场和卡普阿圆形剧场之后)，直至今日仍然发挥着她作为剧院的功用，每年都会有各式优秀的剧目在这里上演。剧场的立面原是由白色和粉色的石灰岩组成，但在1117年的地震中摧毁。现在的剧场分为上下两层，各72个拱门，观众席用石头砌成，从下往上阶梯状升高。和其它古罗马剧场一样，这样的设计让观众在任何位置都能清楚地看到舞台。维罗纳圆形剧场是一年一度的歌剧节举行的地点。在每年6-8月的歌剧节中，招牌剧目《阿依达》和其它著名的歌剧如《卡门》、《图兰朵》等都会在古老的剧场中上演。

### 【维罗纳老城】

维罗纳是莎士比亚剧中罗密欧和朱丽叶的故乡，历来是意大利的著名胜地。城内至今保存有罗马帝国时代、中世纪以及文艺复兴时期的许多文化古迹，同时它也是历史上一座重要的军事要塞。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



第3天梅斯特 📍 威尼斯 📍 梅斯特



行程概述

早餐后出发前往浪漫水城威尼斯，参观威尼斯叹息桥，乘坐贡多拉或感受这座水城的魅力。游览圣马可广场，威尼斯钟楼，里亚托桥，后前往DFS免税商店血拼，后返回梅斯特酒店住宿。

### 目的地简介

威尼斯的风情总离不开“水”

，蜿蜒的水巷，流动的清波，它好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦，诗情画意久久挥之不去。威尼斯也是文艺复兴的精华，世界上唯一没有汽车的城市，上帝将眼泪流在了这里，却让它更加晶莹和柔情，就好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦。城内古迹众多，有各式教堂、钟楼、男女修道院和宫殿百余座。大水道是贯通威尼斯全城的最长的街道，它将城市分割成两部分，顺水道观光是游览威尼斯风景的最佳方案之一，两岸有许多著名的建筑，到处是作家、画家、音乐家留下的足迹。



叹息桥



威尼斯钟楼



圣马可广场



圣马可大教堂



里亚托桥



DFS免税商店

### **【叹息桥】**

叹息桥的两端连接法院与监狱两处，死囚通过此桥之时，常是行刑前的一刻，因感叹即将结束的人生而得名；是威尼斯最著名的桥梁之一。乘坐贡多拉或是黄金水道感受这座水城的魅力。

### **【威尼斯钟楼】**

耸立在圣马可广场上，这座高98.6米的钟楼建于15世纪末期，是威尼斯的城市坐标及广场建筑群空间构图的重心。站在钟楼，自顶端俯瞰可尽情观赏威尼斯全貌，甚至可远眺阿尔卑斯山。另外在整点时会五钟齐鸣。

### **【圣马可广场】**

圣马可广场是由公爵府、圣马可教堂、圣马可钟楼等多个文艺复兴时期精美建筑围成的广场，法国皇帝拿破仑曾称赞其为“欧洲最美的客厅”。

### **【圣马可大教堂】**

马尔谷圣殿宗主教座堂，简称圣马可大教堂，是矗立于威尼斯市中心的圣马可广场上。

始建于公元829年，重建于1043~

1071年，它曾是中世纪欧洲最大的教堂，是威尼斯建筑艺术的经典之作，它同时也是一座收藏丰富艺术品的宝库。

### **【里亚托桥】**

在威尼斯有400多座桥，通往市中心的里亚托桥最为有名，又名商业桥，它全部用白色大理石筑成，是威尼斯的象征。大桥长48米，宽22米，离水面7米高，桥两头用12000根插入水中的木桩支撑，桥上中部建有厅阁，横跨在大运河上。里亚托桥建于1180年，原先是一座木桥，后改为吊桥。在1444年的一次庆典中，因不堪重负，大桥折断。

1580-1592年，改建为现在的石桥。桥顶有一浮亭，两侧是20多家卖首饰商店的商店和卖纪念品的小摊，是威尼斯最重要的商业区之一，曾作为欧洲的商业中心达300年之久。

莎士比亚的名剧《威尼斯商人》就是以这里为背景。

### **【DFS免税商店】**

500年历史的威尼斯建筑被改造成了免税店，在这里血拼别有一番风味，建筑师库哈斯（Rem Koolhaas）麾下的OMA

建筑事务所将这座超过500年历史的古老建筑改造一新，让它在过去和未来的交错中重新焕发生机。奢侈品旅游零售商香港DFS环球免税店成为这里的租户，开启Fondaco的新历史。免税店上下共五层楼，您可以在这里寻找到配合您生活各方面所需，DFS为您提供超过700个全球领导品牌。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



特色安排：推荐：可一试威尼斯特色墨鱼面



## **第4天梅斯特 费拉拉 博洛尼亚**



### **行程概述**

早餐后出发前往参观埃斯特城堡，圣乔治大教堂，随后前往博洛尼亚，参观马乔列广场，博洛尼亚大学，观赏闻名遐迩的双塔。当晚入住博洛尼亚附近酒店。



### **目的地简介**

费拉拉位于意大利北部的波河三角洲，形成的冲积平原养育了这一方沃土。文艺复兴时期她大放异彩。如今城市大部分建筑还保持着文艺复兴时期的风格。整座城市则被联合国教科文组织列为世界文化遗产，因有许多埃斯泰王朝时期留下来的宫殿和城堡而闻名。博洛尼亚是意大利北部的历史文化名城，是意大利最古老的城市之一。博罗尼亚城市规模不大，老城因拥有两座建于中世纪的姐妹塔楼（一高一矮）闻名遐迩。



埃斯特城堡



圣乔治大教堂



马乔列广场



博洛尼亚大学



双塔

### 【埃斯特城堡】

埃斯特城堡位于费拉拉市中心，是一座带护城河的中世纪建筑。城堡始建于14世纪末，是由尼古拉·

埃斯特修建，目的在于保护尼古拉二世及其家族远离人民的骚乱。十五世纪后成为家族的官邸。位于费拉拉市中心的城堡高大醒目，还有可以登高的塔台。它庞大的体积和威严的外观似乎将人们带回那个社会动荡的年代。而如今，它也是费拉拉城的标志性建筑物。城堡内部有各式各样的房间，包括厨房、花园和游戏室，但其中最让人印象深刻的，大概要数那些阴暗低矮的监狱了。与之形成强烈对比的是，楼上的房间大都宽敞明亮，有些还装饰着精美绝伦的壁画。而庭院里和入口处的古典柱式，还有屋顶上大理石的阳台，都让人感到一股文艺复兴的清风，穿梭在这座中世纪的古堡之中。

### 【圣乔治大教堂】

费拉拉主教座堂始建于12世纪，可当之无愧地成为城市历史的见证者。大门朝北，外墙装饰雕刻精美绝伦

，分别描绘了圣经故事中最后的审判、天堂以及地狱的景象。它粉白色的立面遍布着精心雕琢的拱廊、花窗和雕塑，在阳光照耀下发出迷人的光芒。立面下部可看出早期罗马式的典型特征，而上部强烈的垂直线条和尖拱则是明显的哥特式。中心柱廊上站着抱子圣母，而上部的三角楣饰上则雕刻着“最后的审判”

的场景。在文艺复兴时期修建的教堂钟楼也是由粉色和白色的大理石交错搭建的，但是一直处于未完成的状态。教堂内部曾在18世纪被大火烧毁，之后的重建则是完全的巴洛克风格。

### 【马乔列广场】

马乔列广场是博洛尼亚主广场，始建于公元1200年，位于城市中心，也是博洛尼亚城区最大的公共广场。广场呈长方形，四周围绕着数座重要的中世纪建筑，其中就有圣白托略大殿(Basilica di San Petronio)。在广场西北角还有被视为城市标志的海神喷泉(Fontana del Nettuno)

)。这里还承办城市的大小活动，例如共和国日的阅兵、年终的跨年烟火表演等。每到夏季，广场便是最热闹的地方，夜晚会有各种音乐会、电影轮放等活动，全城的老老小小就聚集在这里观看。广场周边还有许多大大小小的酒吧，午后买一杯咖啡坐在广场旁晒太阳，看看街头艺人表演节目，可谓上上之选。

### 【博洛尼亚大学】

博洛尼亚大学始建于公元1088年，也是西方世界的第一所大学，与巴黎大学、牛津大学、帕多瓦大学并称欧洲四大文化中心。“Alma Mater Studiorum”在拉丁文中是“大学之母”的意思，这是对博洛尼亚大学的尊称。但丁、彼德拉克、丢勒、伊拉斯谟、哥尔多尼、伽利略、哥白尼等都曾在这里学习或执教。大学院系分布在整個博洛尼亚城区内，最密集的是Via Zamboni路的两侧。在Zamboni路中段，有一个威尔第广场(Piazza Verdi)，这是大学学子每到课间聚集的地方，在夏季这里还会举办各种各样的音乐会活动。

### 【双塔】

博洛尼亚的标志性建筑，高的一座叫阿西内利塔，矮的叫加里森达塔。两座塔建于中世纪约1169年，是当时两家实力相当的贵族为争夺对城市的领导权而建造的，两家约定哪家的塔建得高建得快，哪家就获得领导权。结果加里森达家的塔因为基础不够牢固发生了垮塌，只剩下48米高；而阿西内利家的塔则有97米高，无意中形成了如今一高一矮相映成趣的景象。加里森达塔的倾斜度有4.0°，而著名的比萨斜塔只有3.97°；阿西内利塔则是目前意大利的第四高塔，二者都是博洛尼亚的代表。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



## 第5天博洛尼亚 🚗 五渔村 🚗 比萨



### 行程概述

早餐后出发前往参观五渔村，行走在世界上最浪漫的沿海步道，来这儿一定要挂一把情人锁、与情侣雕塑合影留念--爱之路，游览韦尔纳扎，里奥马焦雷，后前往比萨住宿。  
贴士：爱之路不定期关闭，最新徒步路线开放情况请咨询当地人，或提前拨打五渔村国家公园电话(0187 760511)进行查询。



### 目的地简介

五渔村位于意大利西北部的利古里亚大区拉斯佩齐亚省(La Spezia)沿海地区，这一片区域旧时被称为“La Riviera”，在意大利语中是高山、大海和陆地交汇之处的意思。这五个小渔村背靠悬崖，紧邻地中海北部附属海域利古里亚海(MareLigure)，依山傍海，是地中海沿岸少有的美景之一。



五渔村



爱之路



韦尔纳扎



里奥马焦雷

### 【五渔村】

海水和奇巧的险峰让这五个静静躺在利古里亚海边山坳中的小渔村有了如诗如画的心醉。

### 【爱之路】

爱之路(Via dell'Amore

)是连接马纳罗拉和里奥马焦雷的狭长小道，它是五渔村的徒步线路中最短也最舒适的一条，只需20分钟就能走完全程。路虽不长，但风景十分可人：一边是巨大的石壁和梯田，另一边则是悬崖峭壁，海水拍岸的声音仿佛就在耳边。爱之路原是为了两村之间铁路建设的工作需要而建，这并不浪漫的缘起却丝毫不影响它成为五渔村最浓情蜜意的景点：密密麻麻的同心锁墙，刻满誓言的仙人掌叶，壁廊上的留言和涂鸦，还有迎面走来三三两两的情侣们，无时无刻不表达着爱情的美好与魔力。雕刻成亲吻剪影的石椅是爱之路的标志，到此一游一定不能错过在此合影。

### 【韦尔纳扎】

五渔村的五镇之一。韦尔纳查座落在依山而建的层层葡萄架与柠檬树林下，是五渔村中最精致的小镇。在她那不大的港口一边是1318年建的圣母教堂 Chiesa di Santa Margherita

，另一侧临海的岩石上是11世纪城堡的遗址；夹在中间的是一个小小的广场，三面被一群五彩的楼房包围，正对着小镇的避风港，海水清澈见底。小镇的主街是罗马街（Via Roma

），从海边广场直通到火车站；可以在罗马街的石路上悠闲地走走，顺便浏览两旁的店家餐馆。

### 【里奥马焦雷】

五渔村的五镇之一，是最（东）南端也是最大的一个镇。国家公园的办公室就在这镇上。

从马纳罗拉到里奥马吉哦雷的沿海步行街被称作“爱之路”Via dell'Amore

，是连通五渔村步道最短最容易的一段，约一公里长，在离地不太高的悬崖上凿出平铺的路面，一侧是山岩，另一侧就是立谷里安海的层层波浪。路上有一尊“现代主义”吻像，周边的护栏上挂满了同心锁。而半路上还有短短的一段隧道，隧道内墙上写满了各种浪漫或肉麻的情话。从火车站到靠山一侧的镇上要走过一条地下通道，通道的壁画描绘的是五渔村的先人如何赤手空拳一土一木将五渔村建起来的。出了通道，就是镇的陡峭的主街Via C. Colombo

，街两旁是各种餐馆，小卖部和纪念品店。火车站的另一侧就是里奥马吉哦雷的小码头。时常有渔船和五渔村海上游的客船在此靠岸。码头两侧的山岩上建满了高矮楼房，表层五颜六色的涂料为码头增添了可爱的气氛。从码头沿着小路往南走一小段，可以到达缶斐拉小海滩 Fossola beach

，到这儿可以看看植被与海鸟，到沙滩上玩玩，浮浅或是租独木舟和皮筏艇。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



特色安排：赠送五渔村火车



第6天比萨 🇮🇹 卢卡 🇮🇹 佛罗伦萨



行程概述

早餐后出发前往参观比萨奇迹广场，广场上有四大建筑: 比萨主教座堂、比萨斜塔（钟楼）、圣若望洗礼堂、洗礼堂墓园广场周围还保留着古代的城墙和城门。随后抵达卢卡，参观圣米歇尔教堂，卢卡城墙，游览卢卡小镇，当晚入住佛罗伦萨附近酒店。

### 目的地简介

卢卡是比萨旁边一座平原小城，这里曾经是拿破仑姐姐被称为伊特鲁里亚女王的爱莉萨·波拿巴领地，也是目前保存比较完整的古城之一。这里充满了音乐的气息，每逢周末都会有很多艺人在街头演奏，政府也会时常举行各种的露天音乐会。



比萨斜塔及其周边



奇迹广场



卢卡圣米歇尔教堂



卢卡小镇



卢卡城墙

### 【比萨斜塔及其周边】

比萨斜塔位于意大利托斯卡纳省比萨城市北面奇迹广场建筑群，它和相邻的大教堂、洗礼堂等均对意大利建筑艺术有巨大影响，被联合国教育科学文化组织评为世界遗产。

### 【奇迹广场】

奇迹广场是来比萨参观的重中之重，广场上的四大建筑：比萨大教堂、洗礼堂、比萨斜塔和墓园都堪称建筑史上的艺术杰作，奇迹广场是中世纪艺术精华的中心之一，对之后的建筑设计产生了深远的影响。奇迹广场得名于意大利作家兼诗人加布里埃尔·邓南遮小说中的一段描写。奇迹广场于1987年被联合国教科文组织列入世界遗产名录。广场中心的比萨大教堂始建于公元12世纪，是中世纪罗曼式建筑的代表作，教堂内部的马赛克装饰又混合着拜占庭风格，形成了其独有的“比萨罗曼风格”。比萨大教堂的对面是洗礼堂

### 【卢卡圣米歇尔教堂】

圣米歇尔教堂是卢卡最大的教堂，始建于公元8世纪，并分别于11世纪和19世纪修复，在各个柱子上增加了很多精美的雕塑，最有名的就顶部中央的高达4米的圣米歇尔雕像，是用铜制成，夕阳西照时雕像会反射出耀眼的金黄色光。还要提醒一点，在教堂旁边就是最著名的露天市场，每逢周末是二手品的跳蚤市场，小到针头线脑，大到古董家具应有尽有。而在圣诞节前夕则是大型的年货市场，从糖果气球到圣诞树圣诞老人玩偶，种类丰富。在市场旁边还有一个露天的凉棚，这里经常会举办一些露天的音乐会。

### 【卢卡小镇】

卢卡是托斯卡纳风光游中必不可缺的一站，整个小城都被文艺复兴时期的气息所包围。卢卡最出名的就是完整的城墙，而城内的建筑也得以保留完好得以上千年的时间。钟楼、教堂和小型竞技场等真实地还原了意大利文艺复兴时期的风貌。城很小人也稀少，但却不乏味，空气湿润宜人，还有特色的托斯卡纳烤牛排。

### 【卢卡城墙】

卢卡城墙始建于16世纪，全长大约4.5公里，共设置了12处幕墙，11处棱堡和4个城门。这里是认识卢卡的第一站，出了火车站不远处就可以看到城墙，和中国的城墙不大一样，这里的外侧没有护城河。从旁边一个外伸的棱堡可以免费进入爬上城墙，想要步行环绕完城墙大约要1个小时，在中间也有很多出口可以下到城内。高大的城墙把老城环绕，最宽的地方可以容的下一辆汽车行驶，周末很多人在城墙上绕城骑车。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



## 第7天佛罗伦萨



### 行程概述

早餐后出发前往酒店早餐后游览欧洲最著名的艺术中心佛罗伦萨，参观圣母百花大教堂，圣母百花大教堂是意大利最大的教堂之一，而其圆顶是有史以来最大的砖造穹顶。由主教座堂、圣若望洗礼堂和乔托钟楼构成。参观乔托钟楼、领主广场和乌菲齐美术馆，漫步于维琪奥桥，它是意大利佛罗伦萨（翡冷翠）最古老的桥梁。



## 目的地简介

佛罗伦萨是一座具有悠久历史的文化名城，它既是意大利文艺复兴运动的发源地，也是欧洲文化的发源地。它位于阿尔诺河谷的一块平川上，四周环抱以丘陵。它也是著名的文化古城和艺术天堂。作为欧洲文艺复兴时期的文化中心，佛罗伦萨给现代人留下了数不胜数的历史记忆。



圣母百花大教堂



乔托钟楼



领主广场



圣十字教堂



乌菲齐美术馆



维琪奥桥

### **[圣母百花大教堂]**

圣母百花大教堂是意大利最大的教堂之一，而其圆顶是有史以来最大的砖造穹顶。由主教座堂、圣若望洗礼堂和乔托钟楼构成。

### **[乔托钟楼]**

乔托钟楼位于圣母百花大教堂旁，面对佛罗伦萨圣若望洗礼，是著名画家乔托设计的，所以也称为乔托钟楼(Campanile di Giotto)。这座钟楼的样式属于哥特式，平面为周长14.45米的正方形，四角为高84.7米的四个多边形扶壁，四条垂直线又被四条水平线所分割，整座建筑布满了丰富的雕刻，和多种色彩的大理石镶嵌，其壮观的建筑和巧妙的设计博得了许多艺术爱好者的赞美。

### **[领主广场]**

是意大利佛罗伦萨旧宫前的“L”形广场，至今仍享有该市政治中心的名声，广场上有许多引人注目的雕像。

### **[圣十字教堂]**

圣十字教堂面向佛罗伦萨最古老的广场，旁边附属的修道院庭院与布鲁涅内斯基建造的帕兹家族礼拜堂构成的空间被称为是佛罗伦萨文艺复兴建筑的浓缩。教堂内有但丁、伽利略、米开朗基罗、马基雅弗利、罗西尼等276位伟人的墓。内部的装饰也出自许多艺术家之手，其中最出名的有走廊右侧第5根廊柱上多纳泰罗的金色浮雕《圣母领报》、正殿的巴尔迪礼拜堂内乔托的湿绘壁画《圣弗朗西斯科的一生》(Lavita di San Francesco)、左侧廊多纳泰罗的《十字架》(Crocifisso)。

### **[乌菲齐美术馆]**

乌菲齐美术馆是意大利最重要的美术馆之一，也是欧洲最重要的美术馆。它是美第奇家族给人们留下的最丰富最宝贵的财富，因为当时美第奇家族资助了包括达芬奇(Leonardo da Vinci)、米开朗基罗(Michelangelo)、多纳太罗(Donatello)在内众多文艺复兴时期的艺术家，所以这里藏有他们丰富的艺术作品。整个美术馆馆藏10万多件展品，按照创作时间和创作流派分为46个展厅，如果想把每个展厅都看一遍，恐怕一天都不够，所以建议大家来这里参观一定要赶早，而且要捡重点看，其中最著名的有波提切利的《春》、《维纳斯诞生》，达芬奇的《东方三圣来朝》，米开朗基罗的《圣家族》、提香的《乌尔比诺维纳斯》。乌菲齐是意大利语办公室的意思，说明这里曾经是美第奇家族大公的办公室，后来家族后裔把藏有的所有藏品捐给了政府，这里也就成了公立美术馆

### **[维琪奥桥]**

老桥(又叫维琪奥桥)，这座阿诺河上最著名最古老的桥梁见证了佛罗伦萨整个城市的强盛和衰落。它始建于中世纪，历经战火的洗礼和洪水的侵袭始终保持屹立，成为游客来佛罗伦萨的必经之地。据说起初老桥是当地贩卖猪肉的场所，后来美蒂奇大公觉得臭气熏天，就下令把肉铺都赶走，取而代之的是珠宝店铺。而美蒂奇大公为了不和普通百姓走同样的路，就在老桥上面就修建了著名的瓦萨里走廊(Corridoio Vasariano)，以连通自己的办公地点旧宫和住宿地点皮蒂宫。如今老桥是佛罗伦萨最著名的黄金珠宝店铺聚集地，而且几乎全部都是前店后厂手工打造。传说老桥还是但丁和他夫人相遇的地点，所以现在仍有许多情侣在桥的栏杆上锁上同心锁以表真爱。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



**第8天**佛罗伦萨 📍 圣吉米尼亚诺 📍 锡耶纳 📍 佩鲁贾



## 行程概述

早餐后出发前往参观田野广场，意大利中部托斯卡纳大区锡耶纳的城市中心，也是欧洲最大的中世纪广场之一，随后欣赏锡耶纳大教堂，游览圣吉米尼亚诺古城，当晚入住佩鲁贾附近酒店。



## 目的地简介

锡耶纳是一座中世纪城市，1995年，锡耶纳历史中心被联合国教科文组织列为世界遗产。这个城市以田园广场为中心，点缀美丽的教堂，以其独特的美丽吸引着来自世界各地的游客，以“意大利最具魅力的城市”

著称于世。城市不大，基本靠步行即可游览。步行穿过中世纪风格的锡耶纳历史中心，美丽的城市风光一定让你毕生难忘！



田园广场



锡耶纳大教堂



圣吉米尼亚诺古城

### 【田园广场】

田园广场是锡耶纳的灵魂所在，其贝壳造型是建筑史上的杰作，被认为是世界上最美丽的广场之一。

### 【锡耶纳大教堂】

锡耶纳大教堂是意大利最大的教堂之一，有着典型哥特式的建筑风格，内部地面由黑白红花纹大理石拼接成了圣经的故事。

### 【圣吉米尼亚诺古城】

当你乘车或驱车向北或向西驶入圣吉米尼亚诺地界，眼前呈现的是一座被古老城墙包围的山城与城中那些高矮相错的塔楼，你就会明白圣吉米尼亚诺那“中世纪曼哈顿”的美名的确十分贴切。在中世纪的鼎盛时期，圣吉米尼亚诺共有大大小小塔楼七十二座，它们是内城各大家族权力与财富的象征。数百年过去了，现存的塔楼只剩十三座，可供游人登顶的只有 Torre Grossa（中文直译“大塔”）。这一带土地肥沃，古城外多产的田园以及绿意苍苍连绵不断的小山脉，为圣吉米尼亚诺增添了重重生机和难以言喻的魅力。据说圣吉米尼亚诺盛产藏红花（Saffron）。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



## 第9天佩鲁贾 罗马



## 行程概述

早餐后出发前往参观古罗马竞技场和君士坦丁凯旋门，参观全球最大的巴洛克式喷泉许愿池, 游览西班牙广场，万神殿，当晚入住罗马附近酒店。

### 目的地简介

在意大利人眼中罗马不仅是意大利的首都，也是罗马帝国的荣光与文艺复兴时期的辉煌。各个时代的顶级艺术家不间断地为这座城市倾注了自己的心血，无数的电影片段赋予整个城市传说。从竞技场废墟、大教堂到万神殿，城市将庄严和浪漫完美结合。



古罗马竞技场



西班牙广场



许愿池



威尼斯广场



西班牙台阶



万神殿

### 【古罗马竞技场】

在罗马所有的纪念性建筑中，古罗马大斗兽场最令人叹为观止。这里曾是角斗士们性命相搏、死囚们与饿狮苦斗的地方，也是永恒之罗马的伟大象征所在。英国历史学家比德（Beda Venerabilis）曾写道：“

斗兽场矗立的时候，罗马也将存在；斗兽场坍塌的时候，罗马也将灭亡。”

斗兽场由皇帝韦斯巴芗（Vespasian）建于暴君尼禄富丽堂皇的金宫（Dumus Aurea）原址，于公元80年竣工。但随着罗马帝国在公元6世纪的衰落，大斗兽场逐渐被遗弃，变得杂草丛生。之后的年间，斗兽场多次遭地震损坏，甚至成为建筑商们的石料和大理石取材地。现在呈现在人们面前的斗兽场只剩残缺的骨架，但仍可以从中窥见当日风采。

### 【西班牙广场】

西班牙广场本身没有太多的亮点，但是在电影《罗马假日》中奥黛丽·赫本饰演的公主在西班牙广场的台阶（Scalinata di Trinità dei Monti）上吃冰激凌的一幕深入人心，使这里成了家喻户晓的景点。台阶面向广场的左侧有诗人约翰·济慈（John Keats）的故居。台阶顶上的天主教圣三教堂（Trinità dei Monti）前面经常有很多艺术家在此售卖他们的作品。台阶下面的破船喷泉（Fontana della Barcaccia）是巴洛克时代的雕塑家贝尼尼的作品。对于女性旅行者而言，台阶对面的Via Condotti

大街是让她们疯狂的地方，很多奢侈品牌和大牌的旗舰店都在这里，宝格丽最初的店面也坐落在这附近。

### 【许愿池】

罗马市内最大的也是知名度最高的喷泉，是全球最大的巴洛克式喷泉。在电影《罗马假日》风靡全球后闻名于全世界。

### 【威尼斯广场】

威尼斯广场紧邻古罗马广场，广场上耸立着庞大的大理石建筑维托里亚诺纪念馆（Vittoriano）和意大利统一后第一位国王维托里奥·埃马努埃莱二世（Vittorio Emanuele II

）的巨大骑马像。尽管这座白色宫殿的风格与周围的古代遗址显得格格不入，但仍不失为一座宏伟的建筑，旅行者可以免费参观宫殿内部，里面有记录意大利近代统一历程的展览。每年意大利国庆日6月2日都会在威尼斯广场进行阅兵式。

### 【西班牙台阶】

西班牙大台阶无疑是全欧洲最长与最宽的阶梯。与西班牙广场相联接，而山上天主圣三教堂就在西班牙大台阶的顶端。

### 【万神殿】

万神殿是古罗马神话中众神的宫殿，也是罗马城为数不多的保存下来的古罗马建筑之一。它始建于公元前27年奥古斯都大帝时期，重建于公元2世纪哈德良皇帝（Adriano）统治时期，用来供奉罗马诸神，中世纪被教会改造成教堂。万神殿最让人津津乐道的是它那非凡的穹顶，穹顶的设计启发了布鲁内斯基（Brunelleschi）对佛罗伦萨圣母百花大教堂（Basilica di Santa Maria del Fiore）的修建。在15世纪之前它拥有世界最大的穹顶，穹顶上方中央有一个开孔，象征神殿和诸神的联系。而万神殿的正立面则直接影响了巴黎先贤祠的设计。殿堂内部比例协调，高度与直径相等，被米开朗基罗称作“天使的设计”

。里面还存放着拉斐尔以及众多主教的遗骨。万神殿周围的小店都相当有特色，所以旅行者可以慢慢欣赏周边的小店，这里的道路布局错综复杂，注意不要迷路。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：4星级标准酒店双人间



## 第10天罗马 🇮🇹 罗马



### 行程概述

早餐后前往罗马周边游览；后视时间前往参观圣天使城堡与圣天使桥。之后送客人前往酒店/机场，16:00左右行程结束。



三餐：早餐：酒店早餐 午餐：敬请自理 晚餐：敬请自理



住宿：无

## 费用说明

人数	淡季(€)	旺季(€)
2	3593	3908
3	2696	2942
4	2037	2222
5	1810	1979
6	1519	1659
单房差	350	395

费用包含：

1. 酒店：4星级酒店，标准双人间；
2. 用餐：入住酒店早餐；
3. 用车：全程5-9座商务空调车，欧洲各城市间进城费、过路费、隧道费、油费、停车费和空返费；
4. 司导：一名优秀的中文司兼导，司导工资、餐补、小费、服务费以及住宿补贴；
5. 火车：五渔村小火车。

费用不包含：

1. 全程午晚餐；
2. 全程景点门票；
3. 单间差；

4.加班费：司导每日工作时间不超10小时，如超时将支付司导加班费50欧元/小时；

5.一切私人费用（例如洗衣、电话、传真、上网、收费电视节目、游戏、宵夜、酒水、邮寄、机场和酒店行李搬运服务、购物、行程列明以外的用餐或宴请等费用）；

6.因个人疏忽、违章或违法引起的经济损失或赔偿，因个人原因滞留产生的一切费用；

7.因气候或飞机、车辆、船只等交通工具发生故障导致时间延误或行程更改引起的经济损失和责任；

8.不含境外旅游保险，强烈建议客人自行购买保险；

9.其他行程中以及上述“报价包含”条款中未列明的一切额外费用。

推荐活动参考（需自费）		
活动	参考价格	说明
米兰主教座堂	11欧/人	11欧元包含参观教堂、走楼梯登顶、参观博物馆和圣约翰洗礼堂；15欧元包含参观教堂、乘电梯登顶、参观博物馆和圣约翰洗礼堂（不允许拍照）
朱丽叶之家	6欧/人	门票
威尼斯钟楼	8欧/人	门票
威尼斯上岛费（必选）	8欧/人	岛外-主岛轮渡费
五渔村火车(赠送)	15欧/人	到达五渔村唯一的交通方式（必选）
埃斯特城堡	8欧/人	成人票8欧；优惠价6欧；12岁至18岁青少年3欧；12岁以下儿童1欧
比萨斜塔	18欧/人	登塔18欧需提前预约，因为斜塔属于保护建筑，所以每天、每次都要控制上塔的人数

乌菲齐美术馆	8欧/人	门票（成人票8欧，18岁以下和学习美术的学生免费，每月第一个周日免费）
乔托钟楼	6欧/人	门票
锡耶纳大教堂	4欧/人	主教座堂4欧，Oratorio 3欧，歌剧博物馆和Facciatone 墙7欧，地下墓室6欧，圣乔万尼洗礼堂4欧，购买通票12欧
罗马斗兽场	15欧/人	套票15欧(包含斗兽场、古罗马遗址和帕拉迪诺山)，提供中文讲解机，在入口处租，约5.5欧
以上所列项目均是建议性项目，客人本着“自愿自费”的原则选择参加，部分项目参加人数不足时，则可能无法成行或费用做相应调整。		